



ISTITUTO  
**MARCELLINE TOMMASEO**

*PIANO OFFERTA FORMATIVA*

*LICEO LINGUISTICO*

## **Indice**

1. POF a.s. 2015/2016.....pag. 2
2. POF iscrizioni antecedenti l'a.s. 2015/2016.....pag. 6

## LICEO LINGUISTICO a.s. 2015/2016

### UN LINGUISTICO TUTTO NOSTRO

Nato in 'Tommaseo' e proposto al Ministero della Pubblica Istruzione fin dagli anni '50, il nostro Liceo Linguistico ha carattere umanistico - letterario.

Nel corso degli anni si è continuamente rinnovato, in linea con i cambiamenti culturali, pur perseguendo la stessa finalità: la crescita della persona sul piano culturale, sociale ed umano, così da aiutare ciascuno a diventare adulto responsabile nella comunità, in grado di interagire e mediare in diversi contesti culturali.

Dall'anno 2011-12 il nostro Liceo ha scelto e previsto l'inserimento dello studio dell'**arabo**, che pertanto rientra nell'offerta insieme all'**inglese**, al **francese**, allo **spagnolo** e al **tedesco**. Tale proposta, come tutta la proposta formativa, desidera stimolare un confronto culturale finalizzato alla mediazione linguistica, all'educazione al dialogo e all'integrazione umana e sociale.

PIANO ORARIO 2015-2016					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	-	-	-
LINGUA E CULTURA INGLESE	5	5	5	5	5
LINGUA E CULTURA ARABA/FRANCESE*	4	5	5	5	5
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA/TEDESCA	4	4	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA E INFORMATICA	4	4	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	2	2	1
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Legenda:**

\* Conversazione con madrelingua: arabo/francese 1 ora a partire dal 2° anno, nella altre lingue straniere 1 ora a partire dal 1° anno

## Orario

- 3 giorni 7 ore dalle 8.10 alle 14.20
- 2 giorni 6 ore dalle 8.10 alle 13.30

## Lingue Straniere

Lo studio delle lingue straniere si diversifica tra biennio e triennio.

I primi due anni di corso sono concepiti per fornire agli studenti gli strumenti e le strutture linguistiche fondamentali alla comunicazione in L2: per questo, particolare attenzione viene riservata alla civiltà del paese la cui lingua è oggetto di studio, con particolare attenzione a fenomeni e aspetti della cultura contemporanea e, in alcuni casi, anche in prospettiva storica.

Durante il secondo biennio e l'anno conclusivo, questa attenzione alla cultura dell'altro si approfondisce attraverso lo studio della storia e, in maniera ancora più sostanziale, della letteratura straniera: l'uso comunicativo *stricto sensu* della L2 si arricchisce di elementi più speculativi ed astratti, peculiari alla storia del pensiero in ogni cultura e Paese.

A partire dal terzo anno di corso, inoltre, vengono proposti dei laboratori extra-curricolari facoltativi che allenano all'uso della lingua straniera attraverso forme espressive diversificate.

Lo studio delle lingue straniere così concepito permette la preparazione curricolare per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche per i livelli (da A2 a C1) previsti dal **CEF: Common European Framework**.

	LIVELLI	COMPETENZE
<b>Uso elementare della lingua</b>	<b>A1</b> detto 'contatto'	Comprensione della lingua base quotidiana e interazione semplice, se facilitata dall'interlocutore madrelingua.
<b>Uso elementare della lingua</b>	<b>A2</b> detto 'sopravvivenza'	Si comunica in attività semplici e di routine; si sanno esprimere bisogni immediati.
<b>Uso Indipendente della lingua</b>	<b>B1</b> detto 'intermedio inferiore – soglia'	Si comunica con padronanza limitata ma efficace in situazioni familiari, di carattere reale.
<b>Uso Indipendente della lingua</b>	<b>B2</b> detto 'intermedio superiore – progresso'	Padronanza in generale efficace della lingua in una gamma di situazioni soprattutto pratiche, anche di carattere professionale, dove è possibile intervenire anche efficacemente.

<b>Uso competente della lingua</b>	<b>C1</b> detto 'avanzato – efficacia'	Padronanza della lingua in un ampio ventaglio di situazioni della vita reale, anche di carattere professionale, dove si interviene sempre efficacemente.
<b>Uso competente della lingua</b>	<b>C2</b> detto 'avanzato – padronanza'	Completa padronanza della lingua nella quasi totalità dei casi.

### **Clil(content and language integrated learning)**

**CLIL (Content and Language Integrated Learning): insegnamento in lingua inglese di contenuti disciplinari non linguistici.** Si prevede il potenziamento e l'approfondimento di diverse discipline non linguistiche in L2, attuati in collaborazione tra i docenti di disciplina e quelli di lingua.

In particolare, nel secondo triennio vengono attivati alternativamente moduli di scienze, di storia e storia dell'arte coinvolgendo, nel corso degli anni, tutte le lingue straniere del corso.

### **Oral Presentations**

Presentazioni orali nell'ambito di *workshop* di classe, anche con sussidi multimediali. Si tratta di modalità preparatorie, oltre alla Presentazione individuale multidisciplinare veicolata in L2 per l'Esame di Stato Conclusivo, anche al CLIL, e specificatamente all'uso delle lingue straniere come lingue veicolari per contenuti di discipline non linguistiche e tematiche di spiccata attualità culturale. Lo sviluppo di competenze espressive ed espositive educa alla mediazione e all'interazione con un uditorio eterogeneo (*public speaking*).

### **Viaggi Studio**

La proposta di viaggi studio è articolata secondo gli obiettivi didattici dei singoli anni, dando particolare attenzione a due ambiti: quello storico-artistico e quello linguistico. L'insegnamento della storia dell'arte, che si articola sui cinque anni e viene potenziato nell'anno conclusivo, testimonia della grande rilevanza data a questa disciplina dal nostro Istituto non solo in quanto aspetto fondamentale della cultura di ogni paese di cui si studia la lingua, ma anche forma d'espressione che può mettere in luce le interconnessioni esistenti tra culture in apparenza distanti. Per questo, i nostri viaggi studio alternano le due forme "tradizionali", quella del viaggio storico- artistico (primo biennio) e quella dello stage linguistico (secondo biennio), al viaggio "linguistico- artistico" rivolto in genere all'anno conclusivo: attraverso attività mirate predisposte dai docenti responsabili delle discipline artistica e linguistica, i ragazzi scoprono in maniera per lo più autonoma l'arte e la cultura sperimentando in maniera attiva e creativa la lingua straniera.

### **Alternanza scuola-lavoro e progetto di orientamento**

Nell'ambito del percorso Alternanza Scuola – Lavoro e del progetto di orientamento, in vista di

una preparazione ancor più mirata a produrre competenze agite nel campo della cultura generale e linguistica in particolare, si ritiene particolarmente utile sollecitare la partecipazione degli studenti a seminari, laboratori, concorsi e stage organizzati dalla scuola, dalle Università e da Enti e Associazione culturali.

Questi alcuni esempi:

- Laboratorio teatrale in lingua spagnola
- Laboratorio di scrittura e produzione giornalistica “Codice a Barre”
- Seminario sul cinema in lingua inglese
- At elier di scrittura creativa

In particolare, lo stage - previsto al 4° anno - rappresenta un momento significativo nel processo di orientamento e di formazione dello studente: infatti, seppur di durata limitata (2/3 settimane), l’esperienza favorisce un primo approccio al lavoro ed   finalizzata ad acquisire competenze sia per la scelta universitaria sia per la scelta professionale. L’identificazione dell’impresa o dell’ente ospitante tiene conto delle attitudini dello studente coniugate con le caratteristiche peculiari dell’indirizzo di studio scelto.

### **Competenze in uscita e orientamento post-diploma**

- Approfondita conoscenza di tre lingue straniere
- Formazione di una solida cultura umanistica per sviluppare una matura curiosit  intellettuale
- Ampliamento della formazione scientifica, per permettere qualsiasi scelta di prosecuzione degli studi
- Sviluppo di competenze comunicative e di interazione in contesti culturali diversificati

L’ampia e curata formazione linguistica e culturale, unita ad una solida acquisizione di competenze scientifiche, offre la possibilit  di orientarsi verso tutte le Facolt  di consolidata tradizione - quali Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Relazioni Internazionali, Economia, Psicologia -, ma anche di istituzione pi  recente - quali Mediazione Linguistica e Culturale, Lingue e Comunicazione, Scienze dei Beni Culturali -, oltre che un agevole accesso a qualunque percorso universitario in Italia e all’Estero.

*LICED LINGUISTICO iscrizioni antecedenti a.s. 2015/2016*

**Lo studio dell'arabo: una scelta  
possibile**

*"L'arabo è affascinante. Una volta che ti prende, è difficile abbandonarlo. Inoltre, imparare l'arabo consente di sviluppare ottime capacità logiche e non è -contrariamente a quanto si pensi - una lingua difficile."*

*J. Guardi, docente di arabo presso l'Istituto Marcelline, Corriere della Sera, 8 settembre 2012*

Nato in "Tommaseo" e proposto al Ministero della Pubblica Istruzione negli anni '50, il nostro Liceo Linguistico ha carattere umanistico - letterario.

Nel corso degli anni si è continuamente rinnovato, in linea con i cambiamenti culturali, pur perseguendo la stessa finalità: la crescita della persona sul piano culturale, sociale ed umano, così da aiutare ciascuno a diventare adulto responsabile nella comunità, in grado di interagire e mediare in diversi contesti culturali.

Dall'anno 2011-12 il nostro Liceo ha scelto e previsto l'inserimento dello studio della lingua araba, che pertanto rientra nell'offerta insieme all'inglese, al francese, allo spagnolo e al tedesco. Tale proposta, come tutta la proposta formativa, desidera stimolare un confronto culturale finalizzato alla mediazione linguistica, all'educazione al dialogo e all'integrazione umana e sociale.

I nostri obiettivi principali sono:

- L'approfondita conoscenza di tre lingue straniere
- La formazione di una solida cultura umanistica per sviluppare una matura curiosità intellettuale
- L'ampliamento della formazione scientifica, per permettere qualsiasi scelta di prosecuzione degli studi
- Lo sviluppo di competenze comunicative e di interazione in contesti culturali diversificati

### **Strategie didattiche**

Per consolidare l'apprendimento ci avvaliamo di strategie diversificate, quali:

- Costruzione di percorsi pluri - e interdisciplinari e attivazione di Oral presentation\* e moduli CLIL\*\*
- Lavoro in classe finalizzato all'acquisizione delle competenze utili al conseguimento di certificazioni internazionali linguistiche e informatiche
- Lezioni pluridisciplinari in co-docenza
- Viaggi di studio storico-artistico

- Stages linguistici all'estero
- Utilizzo di laboratori e strumenti multimediali

(\*) **Oral Presentations:** presentazioni orali nell'ambito di *workshop* di classe, anche con sussidi multimediali. Si tratta di modalità preparatorie, oltre alla Presentazione individuale multidisciplinare veicolata in L2 per ESC, anche al CLIL, e specificatamente all'uso delle lingue straniere come lingue veicolari per contenuti di discipline non linguistiche e tematiche di spiccata attualità culturale. Lo sviluppo di competenze espressive ed espositive educa alla mediazione e all'interazione con un uditorio eterogeneo.

(\*\*) **CLIL** (Content and Language Integrated Learning): **insegnamento di discipline non linguistiche in L2.** Attualmente vengono attivati moduli attinenti a contenuti disciplinari diversificati, strutturati e realizzati preferibilmente in collaborazione con docenti madrelingua specialisti di materia e docenti della disciplina che costituisce contenuto del modulo CLIL.

PIANO ORARIO corsi antecedenti l'a.s. 2015/2016					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	-	-	-
INGLESE	5	5	5	5	5
TEDESCO / SPAGNOLO	4	4	3	3	3
FRANCESE / ARABO*	4	5	5	5	5
STORIA E GEOGRAFIA**	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA e INFORMATICA**	4	4	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	1	1	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	2	2	2	2	1
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Legenda:**

\*Conversazione francese/arabo con madrelingua 1 ora a partire dal 2° anno

\*\*Geografia e Informatica solo nel 1° biennio

## Orario

- 3 giorni 7 ore dalle 8.10 alle 14.20
- 2 giorni 6 ore dalle 8.10 alle 13.30

Studio / laboratorio pomeridiano assistito facoltativo dalle 15.00 alle 17.20

## Ambito formativo

- Incontri di metodologia di studio
- Incontri sulla conoscenza di sé e della propria identità in evoluzione
- Orientamento
- Incontri con esperti
- Accompagnamento nella corresponsabilità educativa scuola-famiglia
- Giornate di spiritualità
- Attività di volontariato
- Pellegrinaggio a Lourdes con l'OFTAL (Opera Federativa Trasporto Ammalati a Lourdes)

## Ambito culturale

- Viaggi-studio artistico-culturali
- Uscite culturali: arte, teatro, cinema, musica
- "La Città cambia, e noi?": incontri sull'architettura contemporanea
- Quotidiano in classe
- Laboratorio teatrale
- Seminari di approfondimento interculturale
- Certificazione informatica ECDL
- Laboratorio di scrittura giornalistica "Codice a Barre"
- Giornate sportive
- Eventi culturali serali

## Ambito linguistico e professionale

- Area di progetto (approfondimento disciplinare multilinguistico)
- Oral Presentation
- Moduli Clil
- Preparazione curriculare certificazioni linguistiche dal livello A2 al livello C1
- RomeMUN 2015 Model United Nations
- Stage linguistici

## Criteri di promozione

Ai fini della promozione, ai sensi della OM 80/07 e della CM 92/07, gli scrutini sono sospesi in presenza di debiti formativi (DF), qualora essi non pregiudichino la possibilità di proseguire



nell'iter scolastico, siano recuperabili in tempo breve, evidenzino carenze facilmente sanabili a fronte di un miglioramento in corso. Nella determinazione dei DF si terrà conto anche dell'esito delle attività di recupero di eventuali carenze del 1° quadrimestre e della tipologia della disciplina. Il numero dei DF non potrà essere superiore a tre, data l'impossibilità di recuperarne un numero più ampio in tempi brevi. La gravità delle insufficienze non dovrà essere tale da superare 4 punti globali sotto il livello della sufficienza; in questo caso non potranno presentarsi tre materie caratterizzanti l'indirizzo di studio (italiano, tre lingue straniere). L'ammissione alla classe successiva, nella riapertura dello scrutinio dopo la verifica dei DF, sarà subordinata all'avvenuto superamento degli stessi. Il voto di comportamento inferiore a 6 decimi determina autonomamente la non ammissione alla classe successiva o all'ESC.

### **Competenze in uscita**

- Di comunicazione e interazione: sapersi esprimere, mediare e sollecitare il dialogo attraverso diverse lingue e linguaggi
- Di confronto tra culture e civiltà diverse e tra presente e passato
- Di gestione di strumenti multimediali e documenti testuali e iconici finalizzati alla ricerca, alla documentazione e alla comunicazione
- Di gestione di percorsi intra e interdisciplinari che contemplano l'uso delle lingue straniere come veicolo comunicativo per ambiti diversificati e tematiche socio-culturali (cfr. anche moduli *CLIL*)

### **Post-diploma**

- Nell'ambito accademico, anche all'estero: accesso a tutte le facoltà, da quella di Lingue Straniere a quelle umanistiche, alle Pubbliche Relazioni, dalla facoltà di Giurisprudenza ad Economia e Commercio, da Giornalismo a Mediazione Linguistica, da Linguaggi dei Media a Conservazione dei Beni Culturali
- Ambiti di specializzazione: interpretariato, traduttologia
- Nell'ambito lavorativo: nel settore della comunicazione, in quello della mediazione e nel terziario avanzato, ambito turistico - artistico e congressuali